

Master of Arts en enseignement pour le degré secondaire I

Synthèse du Mémoire de Master

PROCESSUS D'APPRENTISSAGE EXPÉRIENTIEL DE PASSAGES CRITIQUES D'ENSEIGNANTS DU SECONDAIRE I

Auteur **Aurélie Pittet**

Superviseur Dr. Phil. Lionel Alvarez

Date Le 27 mars 2022

Introduction

L'intérêt de ce travail de Master porte sur les passages critiques vécus par les enseignants du secondaire I au cours de leur carrière et plus particulièrement sur ce qu'ils en retirent comme apprentissage expérientiel.

Au cours de nos diverses expériences en tant qu'enseignante et stagiaire, nous nous sommes rendu compte que l'échange d'expériences personnelles amenait à réfléchir sur sa propre pratique enseignante. Ce qui nous a frappée, à la fois au cours de ces échanges et par nos observations dans les écoles où nous avons travaillé, c'est comment les enseignants, à un stade différent de leur carrière, vivaient leur métier et s'exprimaient à leur sujet. Ainsi, nous nous sommes intéressée au parcours des enseignants. De plus, nos discussions ont mis en évidence combien l'enseignement est un métier du lien, de l'humain. C'est un métier qui s'expose et qui explose parfois même au niveau relationnel. L'enseignant est en contact constant avec des êtres humains, qu'ils soient adolescents ou adultes. Différents liens relationnels sont ainsi à créer, à construire, à renforcer, avec des partenaires variés : les élèves, les parents, les collègues, la direction... Notre réflexion s'est donc dirigée vers ce qu'implique ce métier de l'humain. Enfin, un parcours, une carrière d'enseignant est jalonnée de moments heureux et d'autres plus ou moins critiques mais tous contribuent à une formation expérientielle.

De ces constatations, nous avons voulu savoir quelles phases déterminent et influencent l'évolution de la carrière d'un enseignant. Nous nous sommes aussi questionnée sur la façon dont les enseignants vivent et décrivent la complexité de leur relation à l'élève. De plus, nous nous sommes intéressée à ce que peuvent apprendre les enseignants suite aux passages critiques vécus au cours de leur carrière.

Méthode

Pour répondre à nos questions de recherche, nous avons opté pour une étude de cas. Une femme et un homme, en fin de carrière, ont accepté de participer à notre recherche. C'est par le biais des récits de vie que nos questionnements ont été éclairés. Cette méthodologie implique que le sujet opère des choix dans la narration de son vécu, choix qui l'amènent à mettre en lumière sa pensée, à comprendre ses actions passées, présentes et futures. Cette méthode qualitative, génératrice de sens, implique que le sujet reconstruit d'une certaine manière son parcours de vie, sélectionne des

moments qu'il juge clés. Le but de notre recherche est l'analyse du processus d'apprentissage grâce aux situations critiques, non l'explication de ces dernières ; la question « comment » demeure au cœur de notre travail.

Nous avons choisi d'interviewer nos deux enseignants du secondaire I, lors de trois entretiens chacun, organisés en fonction des thèmes à traiter. L'objet de notre étude portant sur les moments critiques dans les carrières d'enseignants et plus généralement sur la notion de temporalité, les individus devaient avoir exercé leur profession au moins depuis 20 ans. L'entretien 0 a présenté la recherche et les modalités des entretiens. L'entretien 1 a permis aux interviewés de parler de leur parcours professionnel de manière générale. L'entretien 2, lui, s'est consacré aux passages critiques vécus par les enseignants durant leur carrière. Les interviewés ont exposé un ou plusieurs moments durant leur vie professionnelle au cours desquels ils ont rencontré certaines difficultés. Durant cet entretien, la question du processus a été centrale. Durant le dernier entretien, l'entretien 3, hormis quelques éclaircissements sur des points abordés lors des deux précédents entretiens, nous sommes revenus sur l'expérience de cette recherche.

Résultats

Nous pouvons affirmer tout d'abord que certaines phases déterminent et influencent l'évolution de la carrière d'un enseignant, même si nous nous devons de nuancer notre affirmation. Nous retrouvons en effet dans les récits de vie analysés les phases d'entrée dans la carrière pour nos deux répondants. Cependant, contrairement à l'enseignant, l'enseignante n'évoque pas le stade de survie propre à cette phase. La phase de stabilisation est déterminante uniquement dans le récit de l'enseignant. La phase de diversification apparaît dans les deux récits, avec une différenciation de temporalité, tout comme celle de la remise en question. Enfin, alors que l'enseignant exprime dans ses verbatims une phase de sérénité et de distance affective, les verbatims de l'enseignante ne permettent pas de confirmer la présence de cette phase dans sa carrière. En fin de carrière, l'enseignante semble plutôt vivre la phase de désengagement, au contraire de l'enseignant qui n'est pas encore entré dans cette phase. En effet, il n'est pas encore en fin de carrière.

Ensuite, la relation à l'élève est vécue tout à la fois comme source de difficultés mais salvatrice afin de continuer à trouver un sens dans le métier d'enseignant. Tantôt confrontés au manque d'investissement de leurs élèves, tantôt démunis face aux problèmes de comportements des

adolescents, les enseignants continuent de remplir leur rôle d'enseignant, transmetteur d'apprentissage. C'est ce point commun de la description que font nos deux répondants. Il nous paraît important de relever cependant que la relation à l'élève peut parfois être vécue différemment selon nos répondants. Ainsi, l'enseignante rencontre peu de difficultés à gérer sa relation à l'élève, puisqu'elle impose une distance plus grande dans ses liens aux élèves, alors que l'enseignant est davantage concerné par ces problématiques, au vu de l'importance qu'il accorde à l'aspect humain dans son rôle d'enseignant.

Enfin, des passages critiques qu'ils ont vécus, les enseignants apprennent qu'ils sont parvenus à les traverser en puisant leurs ressources dans ce qui fonde leur profession : l'intérêt de l'élève. Au cours de ces périodes de crises, la parole s'est également révélée libératrice et source de solutions afin de continuer à exercer leur métier. L'appui des collègues et de leur hiérarchie a permis d'estomper le sentiment de solitude ressenti durant ces moments difficiles où les enseignants en arrivent parfois à se demander pourquoi poursuivre leur carrière. De ces passages critiques, les enseignants ressortent plus sûrs et plus confiants quant à leur capacité à enseigner et à être éducateurs. Finalement, ils vivent ces passages critiques comme une expérience qui vient nourrir la richesse de leur profession.

Conclusion

Notre recherche s'est intéressée au parcours des enseignants et plus spécifiquement aux passages critiques vécus durant la carrière. La méthodologie des récits de vie nous a permis de mener à bien les trois entretiens avec nos deux répondants, une femme et un homme, arrivant au terme de leur carrière professionnelle.

Ainsi, nous avons constaté que la plupart des enseignants traversent des phases similaires au cours de leur carrière, que ce soit au niveau de la temporalité ou des caractéristiques qui définissent ces dites phases. Nous avons donc pu vérifier que cela se confirmait en partie auprès de deux enseignants, lors d'entretiens semi-directifs au nombre de trois. Il nous paraît évident que cette recherche trouve ici une de ses limites, puisque seuls deux enseignants ont été entendus. Une recherche à plus large échelle, auprès d'un échantillon composé d'un nombre de sujets bien plus important, permettrait d'asseoir et peut-être de réactualiser la recherche conséquente entreprise par Huberman (1989).

Les œuvres et articles étudiés ont mis en évidence un certain lien dans les thèmes évoqués lorsque les enseignants relèvent leurs difficultés et les moments plus difficiles à gérer dans leur travail de transmission et d'éducation. A travers la parole de nos deux répondants, nous avons souhaité les faire s'exprimer sur les passages critiques vécus tout en identifiant les causes qui les liaient. C'est ainsi que des thèmes communs ressortent et confortent nos lectures : la communication entre partenaires dans l'école, la relation à l'élève qui se révèle parfois pesante mais aussi salvatrice pour tenir dans la durée, les changements didactiques et l'évolution quant à la manière d'enseigner.

Finalement, les récits de vie se veulent une méthode permettant au sujet d'apprendre sur lui-même et d'en tirer une expérience. Parler de soi, faire un retour sur sa carrière, permet à l'enseignant d'avoir un regard à la fois critique mais bienveillant sur ce qu'il a accompli. Il lui permet de comprendre certains de ses agissements mais surtout d'en tirer une expérience enrichissante pour devenir un enseignant muni de diverses ressources pour faire face aux difficultés inhérentes à ce métier.

Cette recherche nous conforte dans notre pratique : la communication est capitale dans un métier de l'humain tel que celui de l'enseignement. Nous estimons que des espaces de parole dédiés aux enseignants seraient nécessaires voire bénéfiques, non seulement pour l'ensemble des acteurs de la profession mais aussi (et surtout) pour les élèves. Certaines écoles proposent d'ailleurs des supervisions (facultatives) menées par des psychologues pour le corps enseignant. A la suite de cette recherche, nous sommes convaincus du bien-fondé de cette démarche et espérons que des groupes de paroles soient offerts à tous les enseignants, afin qu'ils puissent exprimer leurs difficultés mais aussi leurs satisfactions pour perdurer dans la mission qui est la leur.

Bibliographie

- Blanchard-Laville, C. (2001). *Les enseignants entre plaisir et souffrance*. PUF.
- Blanchard-Laville, C. (2008). Du soin psychique aux enseignants. Psychopathologie du quotidien de l'enseignant. *Cliniques méditerranéennes*, 77, 159-176.
- Camana, C. (2002). La souffrance « extrême » de l'enseignant. In J.-P. Pourtois et N. Mosconi (Dir.) *Plaisir, souffrance, indifférence en éducation*, PUF, 95-120.
- Diet, E. (2005). Enseignants en souffrance. *Revue internationale de psychosociologie*, 11, 97-117.
- Huberman, M. (1989). *La vie des enseignants : Évolution et bilan d'une profession*. Delachaux et Niestlé.
- Jeffrey, D. (2011). Souffrance des enseignants. *Les Collectifs du Cirp*, 2, 28-43.
- Lantheaume, F. et Hérou, C. (2008). *La souffrance des enseignants. Une sociologie pragmatique du travail enseignant*. PUF.
- Lantheaume, F. (2008). Tensions, ajustements, crise dans le travail enseignant : un métier en redéfinition. *Pensée plurielle*, 18, 49-56.
- Lantheaume, F. (2011). La souffrance des enseignants. Épiphénomène ou analyseur du métier et du système. *Les Collectifs du Cirp*, 2, 6-18.
- Pineau, G. et Le Grand, J.-L. (2013), *Les histoires de vie*, PUF.
- Schmutz-Brun, C. (2008). *Identité professionnelle et formation expérientielle*. Document non publié, Université de Fribourg.