

Intitulé d'après un poème de Jean Cocteau, ce volume bilingue constitue les actes d'un colloque international et interdisciplinaire organisé à l'Université de Fribourg (CH). Alors que l'égyptomanie a longtemps été reléguée dans une zone grise derrière l'égyptologie, celle-ci connaît désormais une nouvelle phase où elle envahit l'imaginaire à l'échelle mondiale. Les réflexions croisées issues de domaines variés ont permis de jeter un regard nouveau sur l'ampleur de la passion égyptomaniaque.

Auf Einladung des Fribourger Instituts für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft kommen in diesem zweisprachigen Sammelband VertreterInnen der Ägyptologie, der Geschichte und Kunstgeschichte, der Religionswissenschaft sowie der Literatur- und Medienwissenschaften zusammen, um sich über die verschiedenen Formen und historischen Hintergründe der Ägyptenfaszination des 17. bis 20. Jahrhunderts auszutauschen.

ISBN 978-3-8260-0000-0



9 783826 000003

K&N

Haupt / Spieser / Viegnes (Eds./Hrsg.)

« Ton rêve est une Egypte... »
« Dein Traum ist ein Ägypten... »

DEUTSCH-AFRIKANISCHE STUDIEN ZUR LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT
HERAUSGEGEBEN VON DAVID SIMO UND MICHAEL HOFMANN



BAND 6 - 9
PLURER
2020

Sabine Haupt / Cathie Spieser /
Michel Viegnes (Eds./Hrsg.)

« Ton rêve est
une Egypte... »

« Dein Traum ist
ein Ägypten... »

Ägyptomanie in Kunst und Literatur
L'égyptomanie dans la littérature et les arts



Königshausen & Neumann