

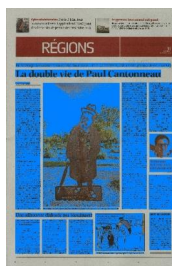


Personnage apparaissant dans trois albums de Tintin, Cantonneau est honoré par la ville de Fribourg

La double vie de Paul Cantonneau



Paul Cantonneau a pris ses quartiers entre les arbres du Jardin botanique. Stemutz/Hergé-Moulinsart 2019



« ANNE REY-MERMET

Fribourg » Son existence aurait pu rester confinée à quelques cases, mais son destin l'a mené bien au-delà des cadres noirs cerclant les images. Pas étonnant, peut-être, pour ce scientifique qui prend parfois part à des missions d'exploration. Personnage de fiction apparaissant brièvement dans trois albums de Tintin, Paul Cantonneau a une résonance particulière à Fribourg et pour cause: il est présenté comme un professeur de l'Université de Fribourg.

Par le biais de références bibliographiques et autres clin d'œil, des Fribourgeois lui ont donné une autre dimension, comme une existence propre en dehors des aventures de Tintin. La ligne claire a même pris vie hier, avec l'inauguration d'une silhouette du personnage au Jardin botanique. Un hommage rendu par la ville de Fribourg à son célèbre professeur de fiction, à l'occasion des 90 ans du célèbre reporter. Une exposition consacrée aux personnages de scientifiques dans la série est également à voir durant une semaine, au Pavillon vert (lire ci-dessous).

Collection de savants

L'image sélectionnée pour créer l'œuvre du jardin est celle où le professeur fribourgeois rencontre pour la première fois Tintin et le capitaine Haddock, dans *L'étoile mystérieuse*. Fait surprenant pour un personnage au rôle aussi anecdotique, Paul Cantonneau revient ensuite dans *Les 7 boules de cristal* et *Le temple du soleil*. Ce n'est pas le cas des autres scientifiques aux noms révélateurs de leur origine respective: Erik Björgenskjöld, Porfirio Bolero y Calamares, Otto Schulze, Pedro Joãos Dos Santos.

« Dans *L'étoile mystérieuse*, le lecteur voit arriver Cantonneau, il joue un petit rôle dans l'action. Les autres chercheurs font plutôt de la figuration », estime Alain-Jacques Tornare, historien et tintinophile averti. Collaborateur scientifique aux Archives de la ville de Fribourg, il a participé activement à l'hommage rendu au professeur de bande dessinée. « Signe de l'humour d'Hergé: les savants ne servent à rien d'autre qu'à être là. Ils offrent une sorte de caution scientifique mais aussi une discrète satire de la science institutionnalisée. Leurs faciès sont un peu caricaturaux. C'est aussi le cas de Cantonneau, qui paraît avoir une apparence assez sérieuse mais porte ses lunettes tout de travers », abonde Jean Rime, président de l'association Alpart, les amis suisses de Tintin.

Si le professeur fribourgeois prend plus de place – toutes proportions gardées – que ses confrères, c'est peut-être parce qu'Hergé voulait faire un clin d'œil à ses lecteurs suisses. Les aventures du reporter et de son acolyte aux insultes imagées étaient publiées dans *l'Echo illustré* (aujourd'hui *Echo Magazine*). Publiées d'abord dans *Le Soir*, les cases dessinées par le Belge figurent ensuite dans l'illustré romand.

Hergé reçoit *l'Echo illustré*, pour vérifier l'impression de son travail, c'est sans doute là qu'il apprend l'inauguration de l'Université Miséricorde, institution dans laquelle il place Paul Cantonneau. « Hergé a passablement arpenté la Suisse, mais il n'est, à notre connaissance, jamais venu à Fribourg », précise Alain-Jacques Tornare.

Tintinophiles à l'œuvre

La nouvelle vie en dehors des

cases du chercheur survient des années après sa première apparition dans *L'étoile mystérieuse* en 1942. Son nom est mentionné en 1989: Hubertus von Gemmingen et Jean Steinauer préparent une notice à son propos qu'ils souhaitent insérer dans *l'Histoire de l'Université de Fribourg*. Mais cela est refusé. Pas assez sérieux. Malgré cette première tentative ratée, les deux tintinophiles ne s'avouent pas vaincus et glissent ensuite des titres d'œuvres du professeur de fiction dans leurs travaux ainsi que dans les bibliographies d'ouvrages de chercheurs.

Né sous les phylactères, Cantonneau entame une nouvelle existence entre les références d'ouvrages scientifiques. Professeur d'une spécialité non spécifiée, le contour du personnage est suffisamment flou pour permettre aux imaginations facétieuses de faire de lui un éminent représentant de tel ou tel domaine. « Il existe des biographies fictives de Bianca Castafiore ou d'autres protagonistes récurrents, mais une telle trajectoire est assez unique pour un personnage secondaire. Cette fortune tient du miracle », estime Jean Rime. « A un moment, c'est devenu dans l'air du temps de faire mention de Paul Cantonneau dans sa bibliographie », ajoute Alain-Jacques Tornare.

Le professeur de bande dessinée a encore exploré d'autres contrées, comme celle de Givisiez dont il déroule l'histoire dans *La légende de Givisiez*, écrite par Gérard Steinauer, frère de Jean. La commune a aussi inauguré en 2012 une allée Paul-Cantonneau. L'historien Alain Clavien déroule sa biographie dans nos colonnes la même année. Depuis hier, le bonhomme a pris encore un peu de relief, tout



La Liberté
1700 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 38'423
Parution: 6x/semaine



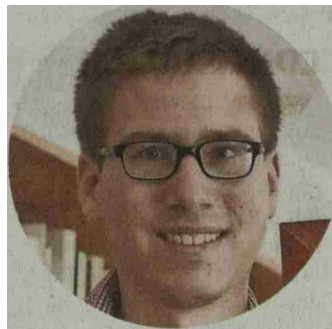
Page: 11
Surface: 104'712 mm²

UNI
FR

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

Ordre: 1086479
N° de thème: 377.021
Référence: 73605686
Coupure Page: 3/4

ça en restant en élégant à-plat
comme une fidélité à la ligne
claire, entre les plantes du Jardin
botanique. »

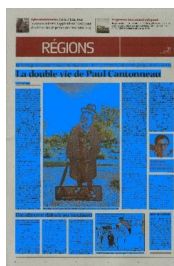


«La fortune
de Cantonneau
tient du miracle»

Jean Rime

NUIT AU JARDIN

Lors de la Nuit des musées, samedi, différentes animations autour de Tintin sont prévues au Jardin botanique. Les visiteurs déguisés en personnages de la bande dessinée obtiendront une entrée gratuite pour la manifestation en se présentant sur place. Parmi les activités proposées, Jean Rime, président de l'association Alpart, donnera une conférence sur Paul Cantonneau et l'imaginaire scientifique d'Hergé, à 20h à l'auditoire de biologie végétale. ARM



Une silhouette élaborée par Moulinsart

Une œuvre en hommage à Cantonneau a été dévoilée hier au Jardin botanique.

Tenue secrète jusqu'à la dernière minute, la silhouette de Paul Cantonneau à taille humaine a été dévoilée au public hier au Jardin botanique. Cet hommage de la ville de Fribourg à son professeur de bande dessinée a été pensé de longue date et est finalement réalisé cette année, alors que Tintin fête ses 90 ans. L'œuvre a été élaborée par Moulinsart SA, qui gère l'héritage d'Hergé. «Ils ont suivi depuis ses débuts l'histoire parallèle de Cantonneau. Ils ont tout de suite été enthousiastes», note Alain-Jacques Tornare, collaborateur scientifique aux Archives de la ville et tintinophile.

L'idée de base était la création d'une plaque commémorative, mais les choses ont évolué jusqu'à cette œuvre en acier Corten qui s'érige entre les plantes du jardin. Binocles sur le nez, habillé d'un manteau, le

professeur est paradoxalement campé dans le détail et la simplicité. «Michel Bareau, directeur artistique de Moulinsart SA, Nick Rodwell, patron de la même société belge, et Andy Jacobs, designer bruxellois, ont pris beaucoup de temps et mis beaucoup de soin. Tout a été étudié, ils sont venus voir l'endroit

où la silhouette serait installée», indique Alain-Jacques Tornare.

L'exposition éphémère, à voir dès aujourd'hui et jusqu'à mardi prochain, a aussi été élaborée par Moulinsart SA et le Musée Hergé de Louvain-la-Neuve, sur mesure pour le Pavillon vert où elle a pris place. L'entrée est gratuite. » ARM



Première rencontre entre les personnages. ©Hergé-Moulinsart 2019