



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG

**Département de Pédagogie Spécialisée**  
**Master en pédagogie spécialisée : orientation enseignement**  
**spécialisé (MA ES)**

# Directives et prescriptions

Pratique dans l'enseignement primaire – StageP

## REMARQUES GENERALES

- Au cours de la 1ère année, les étudiant-e-s (E) effectuent un stage équivalent à 25 journées complètes d'enseignement à 100% dans l'enseignement primaire, sous la responsabilité d'un-e enseignant-e mandaté- e par le Département de Pédagogie Spécialisée (DPS). Le stage est organisé de la manière suivante : cinq semaines-blocs à l'intersemestre de janvier. Tout changement à cette organisation doit recevoir l'aval du DPS.
- Le-la maître-esse de stage (MStage) doit être titulaire d'un diplôme de l'enseignement reconnu et être au bénéfice d'au moins 2 ans de pratique dans l'enseignement. Les MStages font l'objet d'un contrat avec le DPS et sont mis au courant des objectifs visés par la formation pratique. La journée de stage est rémunérée à 60.- par jour.
- L'E choisit son lieu de stage en respectant les « Procédures pour l'organisation de la formation pratique ». En cas de non-respect de la procédure, le DPS se réserve le droit de ne pas établir de contrat et d'annuler la proposition de stage de l'E.
- Une fois le contrat établi entre le MStage et le DPS, l'exmatriculation de l'E induit un échec de stage si celui-ci n'est pas terminé.
- Une interruption de stage sans accord préalable du DPS induit un échec de stage.
- Les remplacements ne sont pas reconnus comme unités de stage. De plus, le stage ne peut pas être accompli lors de jours de cours académiques. Il doit s'effectuer en situation scolaire, l'accomplissement partiel sous forme de camp ou de semaine verte n'est pas admis.
- Le stage s'effectue en Suisse romande ou au Tessin.
- Les absences doivent être justifiées, puis remplacées. Un accord sur ce point doit être trouvé avec le-la MStage et le-la superviseur-e en sera informé-e. Lors d'une absence prolongée, le stage doit être poursuivi dans le même lieu en fonction du nombre de jours exigés et du nombre de jours déjà effectués. Si cette exigence ne peut être maintenue, le DPS se réserve le droit d'orienter l'E sur un lieu de stage de remplacement.
- Une visite et/ou une réunion réseau peut être demandée à tout moment par l'E, le-la MStage ou le-la superviseur-e.
- L'unité de stage qui n'a pas été validée devra être répétée dans son ensemble.

## **OBJECTIFS DU STAGE**

### **BUTS DU STAGE CONCERNANT LA CLASSE**

- Prendre connaissance du milieu scolaire ordinaire.
- Se familiariser avec la prise en charge d'une classe.
- Consulter les programmes scolaires et les moyens d'enseignement.
- Expérimenter les moyens didactiques dans différentes interventions.
- Elaborer quelques leçons puis, progressivement structurer le programme d'une journée.
- Prendre connaissance des activités quotidiennes de l'enseignement (journal de classe, remise de devoirs, récréations, réunions de parents...).
- Echanger et discuter avec les professionnels de l'enseignement ordinaire.

### **BUTS DU STAGE CONCERNANT L'E**

- Définir des objectifs généraux, intermédiaires et spécifiques pour la classe dans des domaines précis.
- Préparer des activités porteuses de sens pour les élèves.
- S'assurer de la cohérence entre le projet d'intervention et l'intervention effective.
- Préparer différentes activités et le matériel requis par ces interventions.
- Se familiariser aux trois temps d'apprentissage, à savoir mise en projet, actualisation et synthèse métacognitive selon les théories d'apprentissage actuelles.
- Développer des compétences relationnelles adéquates avec les élèves (gestion du groupe, de la discipline, des éventuels troubles du comportement, etc.).
- Prendre conscience de :
  - ses comportements, ses attitudes et sa manière d'être avec les apprenant-e-s.
  - sa manière de transmettre le contenu.
  - sa capacité à établir une leçon et à la structurer par étapes.
- Auto-évaluations pertinentes et, en fonction de celles-ci, remises en question et réajustements de l'attitude pédagogique.
- Définition en début et en cours de stage des objectifs personnels à atteindre (attitudes de l'E) et des moyens à mettre en œuvre pour les réaliser.

## RÔLES DE L'E

- L'E est tenu-e d'être présent-e en classe pour toute la durée de la période. Après quelques jours d'observation, il lui est demandé de prendre en charge la classe de manière active.
- Il-elle est tenu-e de s'impliquer dans la classe au même titre que s'il-elle en était le-la titulaire.
- L'E doit trouver suffisamment de temps après les heures de classe pour les discussions avec le-la MStage et faire preuve de disponibilité et d'ouverture.
- L'E doit être capable, en fin de stage, de prendre en charge une classe du même type. Cette période est une occasion précieuse de formation personnelle ; le-la MStage est donc en droit d'attendre de la personne en formation disponibilité et engagement, ainsi que qualité de travail.

## RÔLES DU-DE LA MSTAGE

Le-la MStage a la responsabilité du suivi de la formation pratique.

Ses tâches sont les suivantes:

- durant les premiers jours, aménagement de temps d'observation de sa pratique pour que l'E puisse comprendre le fonctionnement de la classe et la manière d'enseigner
- intégration rapide de l'E dans la classe, indications concernant le niveau des élèves, leurs difficultés, les objectifs visés pour chacun
- durant ce travail d'observation, intégration progressive de l'E aux activités de la classe (gestion de l'accueil, soutien aux élèves) – puis prise en charge de toute la classe
- après 3 à 5 jours, travail par objectifs sur les attitudes relationnelles et pédagogiques de l'E en fonction de la Grille d'observation (soutien à l'édification des projets pédagogiques)
- présence active durant la période de stage
- temps fréquents et réguliers d'observation de la prise en charge par l'E, puis discussions critiques sur ses attitudes pédagogiques et le déroulement des différentes activités - dans le but d'établir des objectifs et d'envisager une progression de l'E
- exigences quant à la qualité des préparations des activités (préparation écrite, adaptation au niveau des apprenant-e-s, élaboration de matériel nouveau et ajusté à l'apprenant-e, créativité...)
- compétences requises pour estimer aussi bien la qualité de l'investissement de l'E que celle de son attitude pédagogique ; un comportement non professionnel, un manque de sérieux ou un

problème quelconque rencontré dans le travail doit être signalé au plus tôt au-à la superviseur-e, et ceci, durant la période de stage

- compléter le questionnaire en ligne (évaluation initiale du stage) et le transmettre au-à la superviseur-e après cinq jours de stage.

## MÉTHODE DE TRAVAIL

Dans le but d'établir une cohérence de travail entre les différentes unités de pratique, il est expressément demandé à l'E et au-à la MStage d'accomplir une progression et un travail par objectifs.

### UTILISATION DE LA GRILLE D'OBSERVATION : TRAVAIL PAR OBJECTIFS

Il est demandé au-à la MStage d'observer régulièrement l'E durant les activités qu'il-elle mène avec les élèves avec, comme base d'évaluation, la Grille d'observation. Un tel document, même s'il n'est pas exhaustif, représente un outil de travail plus objectif et systématique qu'une observation fondée sur le seul vécu de l'enseignant-e. Il permet d'évaluer les comportements de l'E, en réduisant le risque d'omettre des attitudes essentielles à l'enseignement spécialisé.

Cet outil est utilisé par les superviseur-e-s, les MStages et les E durant les périodes académiques de formation pratique. Les E sont donc habitué-e-s à son utilisation. L'application dans les unités pratiques de cette méthode de travail donne une cohérence à l'ensemble de la formation.

Après observation de la situation d'enseignement, le-la MStage et l'E se réunissent pour une évaluation critique commune, toujours en référence à la Grille d'observation annexée et explicitée à la fin du fascicule. Sur la base de cette discussion, ils-elles fixeront ensemble des objectifs concernant les attitudes à développer chez l'E. Ces objectifs doivent faire l'objet d'un travail systématique de l'E durant les activités menées avec les élèves. Il requiert de la part de l'E :

- **lors de la préparation de l'activité** : le choix d'une attitude que l'E doit modifier ou développer en fonction de lui-même ou d'elle-même
- **durant l'activité** : le travail systématique et conscient de l'objectif choisi (attitude de l'E, tout au long de l'activité)
- **après l'activité** : l'auto-évaluation de l'E concernant l'objectif visé et l'évaluation (après observation) de la part du-de la MStage.

Après l'acquisition du comportement voulu, de nouveaux objectifs seront établis à l'aide de la Grille d'observation. Ce travail par objectifs est la base d'une progression consciente de la personne en formation et de sa capacité d'auto-évaluation. A la fin du stage, le-la MStage complète la Grille

d'observation du rapport de stage et la transmet au-à la superviseur-e après avoir informé l'E de son contenu. Il appartient au DPS de valider ou non l'unité de stage.

## **SECRET PROFESSIONNEL**

L'E est tenu-e de garder le secret de fonction. Toutes les informations confiées à l'E, durant le stage ou les séminaires d'analyse de pratique, doivent être traitées de façon strictement confidentielle et ne peuvent être transmises qu'avec l'accord des personnes intéressées.

Dans le cas de l'utilisation d'informations obtenues durant le stage pour l'exercice de sa fonction ou la rédaction éventuelle d'un document, l'E doit obtenir l'accord préalable de toutes les personnes concernées. Il-elle veillera à conserver l'anonymat des personnes intéressées.

Les enregistrements vidéo servant de support d'analyse de la pratique, ne doivent en aucun cas être utilisés dans un autre cadre. Chaque E se renseignera auprès de son institution ou école sur les modalités du secret professionnel et demandera l'autorisation de filmer une séquence d'enseignement aux parents de l'élève ou des élèves.

## **SEMINAIRES D'ANALYSE DE PRATIQUE (SAP)**

Durant le stage, un-e formateur-trice mandaté-e par le DPS supervise l'E dans sa pratique. Cette supervision est assurée par des Séminaires d'Analyse de Pratique (SAP). Ces derniers font partie intégrante de la formation et sont obligatoires.

Durant ces rencontres, une observation systématique des comportements pédagogiques de l'E ainsi qu'une analyse de ses pratiques (par vidéo et/ou visite si besoin) sont menées avec le-la superviseur-e et avec les E participant au même séminaire. Les visites de stage sont filmées et font office de vidéo.

L'E est encouragé à se filmer pour chacune des séquences d'enseignement-apprentissage.

Pour satisfaire aux exigences de l'unité de stage, l'E doit déposer sur BigData au moins trois enregistrements vidéo présentant une séquence d'enseignement (apprentissage) dans le contexte d'encadrement réel de la classe. Les enregistrements vidéo sont réalisés à partir de deux projets pédagogiques issus des plans d'études officiels. Au moins deux enregistrements vidéo sont réalisés durant les 10 premiers jours de stage et sont déposés sur BigData à la date indiquée par le DPS. L'E choisit une des deux vidéos pour l'analyse détaillée. La troisième vidéo se fait dans la deuxième partie du stage à la date indiquée par le-la superviseur-e ou en fin de stage. Elle doit contenir les remédiations proposées lors de la supervision. En cas de besoin, le-la superviseur peut demander des vidéos supplémentaires et/ou effectuer une visite de stage qui est filmée et fait office de vidéo.

Pour les regroupements, l'E fournit au-à la formateur-trice :

- au moins deux enregistrements vidéo et les autorisations de filmer (cette autorisation comprend la possibilité d'utiliser cet enregistrement à des fins de formations internes au DPS) une présentation écrite de la classe, du profil des apprenant-e-s et du projet global dans lequel s'inscrit la leçon (sur la base de la vidéo choisie pour l'analyse).
- un exemple d'évaluation initiale et finale du projet et une synthèse de ses résultats
- les évaluations initiales et finales de la leçon complétées par les élèves
- une préparation écrite (dactylographiée)
- une auto-évaluation (dactylographiée et minutée), précise et étayée sur la base de la Grille d'observation (5 à 10 pages)
- une séquence filmée de 30 à 45 minutes et sans aucune coupure. Si la durée attentionnelle d'un élève est moindre, deux séquences vidéo consécutives d'une quinzaine de minutes sur le même projet doivent être déposées.
- la qualité de la séquence filmée doit répondre aux critères formels suivants : qualité visuelle (E et élève-s visibles et dans le champ de la caméra), qualité sonore (E et élève-s audibles).

Ces différents éléments doivent être déposés sur le serveur sécurisé /BigData, dans les délais impartis. La séquence filmée (et les documents l'accompagnant) déposée hors délai ne sera pas prise en considération et prolongera la durée de la formation.

## **CRITÈRES DE RÉUSSITE DU STAGE**

A la fin de cette unité pratique, le-la MStage fait parvenir au DPS le Rapport de stage en complétant la partie qui le concerne. L'unité de stage est validée si les conditions suivantes sont remplies :

- une durée du stage conforme aux directives
- une évaluation positive du-de la MStage
- une évaluation positive du-de la superviseur-e portant :
- sur la présentation d'une-des séquences d'apprentissage correspondant aux attentes de l'unité de stage.
- sur la participation active et constructive aux RGTs

- sur les capacités de réflexion et d'analyse de pratique correspondant aux attentes de l'unité de stage.

## **CRITÈRES D'ECHEC DU STAGE**

- Si l'une des conditions citées ci-dessus n'est pas remplie, le stage n'est pas validé.
- Se référer au règlement et plan d'études pour l'obtention du Master of Arts en pédagogie spécialisée – Enseignement Spécialisé.



# COMPLEMENT A LA GRILLE D'OBSERVATION

A l'usage des formateur-trice-s en enseignement spécialisé, des maître-sse-s de stage (MStage), des étudiant-e-s (E).

## 1. PHASE D'ORGANISATION : LA PRÉPARATION

Construire des projets pédagogiques et planifier la séquence d'apprentissage

### 1.1. LA SITUATION D'APPRENTISSAGE S'INSCRIT DANS UN PROJET GLOBAL

- Pertinence du projet global poursuivi
- Définition :
  - de l'objectif général
  - des objectifs intermédiaires
  - des objectifs spécifiques
- Les objectifs spécifiques pourront être exprimés par les apprenant-e-s (parole / dessin / mime)
- L'E poursuit des objectifs d'apprentissage en lien avec le projet pédagogique de l'élève

### 1.2. LE SAVOIR À ENSEIGNER EST DÉFINI DANS UNE FORME APPROPRIÉE

- Le choix de la tâche répond à une question que se pose l'apprenant-e
- Le savoir enseigné est clairement défini et structuré
- L'E maîtrise les contenus abordés
- Les éléments pertinents sont déterminés :
  - Ceux que l'E veut voir abordés
  - Ceux que l'apprenant-e devra distinguer, comprendre
- Les questions posées par l'E ainsi que les relances éventuelles sont envisagées
- Il est précisé :
  - le niveau de compréhension visé
  - la manière dont le savoir doit être su
  - l'E prévoit des dispositifs favorisant le maintien et le transfert des apprentissages

### **1.3. LE SAVOIR À ENSEIGNER EST DÉFINI DANS UNE FORME CONCRÈTE**

- Les activités sélectionnées sont pertinentes, en correspondance avec le plan d'études
- Les moyens sont adéquats
- Les supports audiovisuels sont prévus
- L'apprenant-e peut réaliser une auto-évaluation
- La démarche d'apprentissage est clairement définie
- La démarche d'enseignement est également définie
- Les objectifs sont décrits, soit :
  - les objectifs concernant les apprentissages des apprenant-e-s
  - les objectifs concernant les comportements des apprenant-e-s
  - les objectifs personnels
- Les objectifs sont formulés en termes opérationnels
- La séquence d'enseignement prévoit les 3 temps de la phase d'intervention:
  - la mise en projet
  - l'actualisation du projet
  - la synthèse métacognitive
- Les dispositifs d'évaluation formative et de différenciation sont prévus

## **2. ASPECTS RELATIONNELS**

Gérer la dynamique de la classe/ des élèves et être en relation

### **2.1. AISANCE DANS LA COMMUNICATION**

- Elocution claire (Communication verbale claire, précise, adaptée)
- Intonation
- Volume
- Equilibre entre silence et parole
- Débit (variation appropriée)
- Varier les modes d'expression

## **2.2. TENUE**

- Posture
- Gestes
- Expression du visage
- Position et déplacement

## **2.3. PRÉSENCE**

- Chaleureuse et accueillante
- Sécurisante
- Encourageante

## **2.4. MAÎTRISE**

- Reconnaît son seuil de tolérance :
  - bruits et bavardages
  - déplacements des apprenant-e-s dans la classe
  - sollicitations répétées d'un ou plusieurs apprenant-e-s
- Sait éviter des réactions émotionnelles inappropriées
- Gère le temps à disposition

## **2.5. DYNAMISME**

- Crée un climat d'écoute et de libre-échange
- Suscite l'intérêt et l'enthousiasme des apprenant-e-s
- Entraîne une participation très active
- Suscite des initiatives spontanées
- S'adapte aux réactions imprévues des apprenant-e-s
- Renforce les attitudes adaptées

## **2.6. GESTION DE GROUPE**

- Négocie les règles nécessaires au bon déroulement de la classe
- Médiatise l'application des règles
- Est conséquent et constant dans ses exigences

- Sollicite, dans le dialogue, la participation des apprenant-e-s qui restent en retrait

### **3. PHASE D'INTERVENTION : SÉQUENCE D'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE**

#### **A. MISE EN PROJET**

- Projeter les élèves dans l'apprentissage

#### **3.1. CRÉATION PAR L'E D'UN CADRE CONCEPTUEL COMMUN ET EXPLICITE (RAPPEL DU CONNU)**

- Précise les objectifs, les attentes, les intentions pédagogiques de la situation d'apprentissage envisagée
- Explicite la situation d'apprentissage proposée à l'apprenant-e
- Explicite les supports méthodologiques utilisés
- Explicite les modes d'évaluation de la compétence visée
- Donne du sens à l'activité
- Favorise le transfert et la généralisation des apprentissages
- Différencie les objectifs
- Suscite le désir d'apprendre chez l'apprenant-e

#### **3.2. VÉRIFICATION CHEZ L'APPRENANT-E DES CONDITIONS INTELLECTUELLES, AFFECTIVES ET SOCIALES NÉCESSAIRES À L'APPRENTISSAGE**

- L'E vérifie:
  - que l'apprenant-e saisit la compréhension des attentes
  - que l'apprenant-e reformule dans ses propres termes l'attente liée à la situation d'apprentissage
  - que l'apprenant-e anticipe et se représente l'objectif à atteindre et le mode d'évaluation
  - que l'apprenant-e sait qu'il-elle a la possibilité d'explorer et de s'exprimer
  - que l'apprenant-e sait qu'il-elle a droit à l'erreur, au doute
  - que l'apprenant-e a le sentiment d'un certain défi, mais il-elle pense qu'il-elle va réussir

- que l'apprenant-e connaît la façon dont sa compétence va être évaluée

## **B. ACTUALISATION**

Favoriser et médiatiser l'apprentissage

### **3.3. PHASE D'EXPLORATION**

- Utilise une situation réelle, un exemple pour comprendre les représentations du savoir
- Laisse le temps à l'apprenant d'agir sur les représentations pour qu'il les explicite et clarifie sa pensée
- Aide l'apprenant-e à établir un lien entre son savoir actuel et le savoir nouveau

### **3.4. PHASE DE CONSTRUCTION DU SAVOIR**

- Part des représentations des apprenant-e-s
- Met en place des dispositifs de différenciation
- Médiatise la relation entre l'apprenant-e et la tâche (adaptation de la tâche, négociation du sens)
- Encourage la comparaison, les inférences, l'objection, la discussion, la formulation, la reformulation, l'argumentation
- Pose des questions ouvertes
- Apporte une aide à la mise en relation
- Aide l'apprenant-e à percevoir la même réalité sous différents angles
- Demande à l'apprenant-e de réfléchir à haute voix
- Modélise le raisonnement, si nécessaire
- Demande à l'apprenant-e de commenter sa démarche
- Commente, si nécessaire, la démarche utilisée par l'apprenant-e
- Utilise l'erreur dans une perspective formative pour l'apprenant-e
- Utilise la question de l'apprenant-e dans une perspective formative pour ce-cette dernier-ère
- Incite à la vérification
- Laisse à l'apprenant-e des temps de silence pour l'évocation
- Engage l'apprenant-e dans des activités de recherches, des situations problèmes
- Organise la classe de façon à pouvoir travailler en ateliers, par groupes, avec des tâches différenciées, par le monitorat, etc.

- Utilise les moyens audiovisuels de façon fonctionnelle
- Varie les modes d'interactions (élèves – E, élèves – pairs, élèves – savoirs)
- Multiplie les voies d'accès aux connaissances (différenciation successive) en variant les situations, les outils, les méthodes, les moyens, les démarches

### **3.5. PHASE DE VALIDATION**

- Propose des nouvelles situations qui permettent à l'E et à l'apprenant-e de mesurer la compréhension
- Encourage l'auto-évaluation (démarche formatrice)
- Met en place des dispositifs d'évaluation formative en lien avec les objectifs fixés
- Évalue pour chaque élève l'écart entre les objectifs définis et les objectifs atteints
- Sait donner aux élèves des feedbacks sur leurs performances
- Organise des dispositifs de maintien des apprentissages
- Organise le transfert des apprentissages en proposant des activités d'application, puis de réinvestissement et enfin de transfert

## **C. SYNTHÈSE MÉTACOGNITIVE**

Permettre un retour réflexif sur l'apprentissage

### **3.6. CRÉATION D'UNE SITUATION FAVORABLE À UN RETOUR RÉFLEXIF SUR L'ACTIVITÉ**

- Prend de la distance par rapport à la tâche effectuée
- Rappelle le but de la situation de réflexion métacognitive

### **3.7. CONSCIENTISATION DE SON PROPRE FONCTIONNEMENT AFFECTIF ET COGNITIF**

- Demande à l'apprenant-e d'explicitier les savoirs développés ou les explicite, si nécessaire
- Demande à l'apprenant-e d'explicitier l'utilité des savoirs développés ou les explicite, si nécessaire
- Demande à l'apprenant-e d'explicitier la démarche intellectuelle utilisée ou la modélise, si nécessaire
- Demande à l'apprenant-e d'explicitier les difficultés rencontrées ou les explicite, si nécessaire
- Demande à l'apprenant-e d'explicitier les liens possibles avec d'autres savoirs (ponts cognitifs) ou les explicite, si nécessaire

## **4. PHASE D'ANALYSE DE LA PRATIQUE**

S'impliquer dans son rôle d'enseignant-stagiaire

### **4.1. POURSUITE DU PROJET POUR LES APPRENANT-E-S**

- Est capable d'envisager la poursuite du projet (réajustement ou approfondissement des objectifs, etc.) en fonction des évaluations effectuées
- Identifie les raisons pour lesquelles les apprenant-e-s ont atteint ou non les objectifs
- Envisage, si nécessaire, une collaboration pour favoriser les apprentissages des apprenant-e-s avec les parents, les collègues, les différents spécialistes

### **4.2. POURSUITE DU PROJET POUR L'E**

- Est capable de porter un regard critique sur son enseignement (satisfaction, difficultés, défis)
- Sait apporter les réajustements nécessaires dans son attitude pédagogique

### **4.3. ENGAGEMENT PROFESSIONNEL ET COLLABORATION**

- Le-la MStage est satisfait-e de l'engagement professionnel de l'E
- Les remarques faites par le-la MStage ou le-la superviseur-e sont prises en compte et les remédiations sont effectuées
- L'E poursuit des objectifs personnels
- L'E est attentif-ve à faire des liens entre sa pratique et les cours donnés au DPS
- L'E a pris connaissance des programmes et des moyens.

## Grille d'observation

ATTENTES FONDAMENTALES	Non acquis	Acquis
1. L'étudiant-e (E) agit de façon éthique et responsable, et adopte des attitudes non-verbales respectueuses.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. L'E suscite du plaisir lors des apprentissages.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. L'E communique adéquatement à l'écrit et à l'oral.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. L'E s'implique dans la vie de classe et institutionnelle, et manifeste de l'intérêt pour les élèves.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. L'E fonde ses interventions sur des ouvrages méthodologiques et/ou des approches théoriques validés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. L'E s'engage dans une réflexion sur sa pratique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. L'E maîtrise et donne du sens aux contenus abordés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. L'E fournit au MStage les préparations écrites de ses leçons d'enseignement-apprentissage.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Valeur : 1 = Non maîtrisée ... 5 = Parfaitement maîtrisée

	1	2	3	4	5
<b>CONSTRUIRE DES PROJETS PEDAGOGIQUES</b>					
L'E a adapté les projets aux besoins et ressources des élèves (différenciation)					
L'E définit un objectif général en se basant sur un document de référence					
L'E fonde le choix de ses objectifs sur la base d'une évaluation initiale de projet, permettant de cibler la zone proximale de développement (ZPD)					
L'E définit un objectif général et des objectifs intermédiaires et spécifiques cohérents					
L'E a prévu des évaluations constantes afin de réajuster l'intervention					
L'E a réalisé une évaluation finale précise mesurant l'écart entre la situation initiale et finale, et propose des perspectives nouvelles					
L'E tient compte des projets existants au sein de la classe et des apprentissages prévus					
<b>PLANIFIER LA SEQUENCE D'APPRENTISSAGE</b>					
L'E adapte les objectifs aux difficultés et ressources des élèves (différenciation)					
L'E formule des objectifs intermédiaires et spécifiques de manière opérationnelle					
L'intervention représente un défi pour les élèves					
L'E prévoit des activités organisées en 3 phases (exploration, construction, validation) cohérentes et logiques : elles présentent une gradation précise des difficultés					
Les étapes sont différenciées du point de vue de l'input (VAK-OG)					
L'E prévoit des dispositifs favorisant le maintien et le transfert des apprentissages					
L'E prévoit des supports pédagogiques diversifiés et un matériel adapté					
L'E prévoit des dispositifs d'évaluations et auto-évaluations initiales et finales en lien avec l'OS et adaptée aux niveaux de compréhension des élèves					
<b>PROJETER LES ELEVES DANS L'APPRENTISSAGE (MISE EN PROJET)</b>					
La séquence d'apprentissage s'insère dans un projet global (rappel de la MP précédente)					
L'E rend l'objectif spécifique explicite pour les élèves et vérifie sa compréhension					
L'E projette les élèves dans le contenu des étapes					
L'E, par la qualité de sa mise en projet, favorise l'engagement et la motivation des élèves					
L'E précise les outils (comportementaux, cognitifs, affectifs, matériels, ...) requis par l'apprentissage					
L'E permet à l'élève de s'autoévaluer de manière visible					
L'E donne un sens à la séquence d'apprentissage proposée					
La mise en projet est conçue de manière à différencier les élèves selon leur ZPD					
L'E réalise l'évaluation initiale et l'exploite					
L'E permet aux élèves de s'autoévaluer sur l'objectif et exploite leur auto-évaluation					



	1	2	3	4	5
<b>FAVORISER ET MEDIATISER L'APPRENTISSAGE (ACTUALISATION)</b>					
L'E adapte suite à l'évaluation initiale l'apprentissage aux besoins et ressources de l'élève					
L'E tient compte des acquis, des difficultés des élèves (différencie son enseignement, VAK-OG)					
L'E, dans la phase d'exploration, permet aux élèves de se confronter à l'objet de l'apprentissage					
L'E exploite les productions des élèves pour la construction du savoir					
L'E utilise du matériel adapté aux besoins des élèves					
L'E médiatise de manière efficace l'apprentissage (adapte la tâche, encourage la comparaison, la formulation, ...)					
L'E pose des questions ouvertes et laisse des temps de silence pour l'évocation					
L'E favorise la confrontation du savoir entre élèves					
L'E tient compte des représentations des élèves, et exploite leurs erreurs					
L'E multiplie les voies d'accès aux connaissances (varie les situations, outils, démarches)					
L'E offre des guidances et des feedbacks ajustés aux besoins des élèves					
L'E favorise le transfert de l'apprentissage					
<b>PERMETTRE UN RETOUR REFLEXIF SUR L'APPRENTISSAGE (SYNTHESE METACOGNITIVE)</b>					
L'E crée un contexte favorable à un retour réflexif sur l'activité					
L'E permet aux élèves de mesurer l'apprentissage effectué grâce à la comparaison entre l'évaluation initiale et l'évaluation finale					
L'E permet aux élèves de s'auto-évaluer de manière visible					
L'E exploite l'auto-évaluation des élèves et leur donne un feed-back visuel					
L'E demande à l'élève d'exprimer les savoirs développés, les stratégies utilisées					
L'E demande à l'élève d'explicitier ses difficultés et de faire des liens avec d'autres savoirs					
L'E permet à l'élève d'anticiper la prochaine leçon					
<b>GERER LA DYNAMIQUE DE CLASSE/DES ELEVES ET ETRE EN RELATION</b>					
L'E a des gestes et une tenue appropriés					
L'E est sécurisant-e (humeur stable), accueillant-e, encourageant-e et chaleureux-se					
L'E ajuste sa communication aux besoins et à la situation des élèves					
L'E adopte une juste distance relationnelle					
L'E est dynamique et suscite de l'intérêt auprès des élèves					
L'E est motivant-e et suscite l'envie d'apprendre					
L'E négocie les règles nécessaires au bon déroulement de la classe					
L'E est conséquent-e et constant-e dans ses exigences					
L'E organise son enseignement (temps, transitions, espace et matériel)					
<b>S'IMPLIQUER DANS SON RÔLE D'ENSEIGNANT-STAGIAIRE</b>					
L'E répond aux sollicitations du MStage et tient compte de ses remarques					
L'E fait preuve d'autonomie dans la planification et la gestion de son travail					
L'E prend en charge la classe comme s'il était le titulaire. FP2 → dès le 8e jour / FP3 → dès le 6e jour					
L'E organise son enseignement (temps, transitions, espace et matériel)					
L'E poursuit des objectifs personnels de formation					
L'E identifie les raisons d'une réussite ou d'un échec des objectifs					
L'E est capable d'apporter les réajustements nécessaires en cas de besoin					