

CONCORSO PER LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO CENACOLO DEL MONTE VERITÀ 2020

Un progetto degli Eventi letterari Monte Verità, 2 - 5 aprile 2020

GRANDI SPERANZE

Eventi letterari Monte Verità è un festival dedicato alla letteratura, promosso e organizzato dall'Associazione Eventi letterari Monte Verità sotto la direzione artistica di Paolo Di Stefano e con la consulenza di Joachim Sartorius.

Nell'ambito del Festival, una ventina di personalità internazionali e nazionali parleranno dei lavori in corso e dialogheranno con il pubblico durante gli incontri, che quest'anno saranno centrati sui giganteschi passaggi sociali e culturali che stiamo vivendo e sulla capacità di misurarcisi con il futuro: da qui il titolo della rassegna «Grandi Speranze», in riferimento a Charles Dickens, di cui nel 2020 ricorreranno i 150 anni dalla morte.

Gli incontri si svolgono al Monte Verità di Ascona, al Teatro del Gatto di Ascona e al PalaCinema di Locarno. Per lo più gli incontri si tengono nella lingua dell'autore con traduzione simultanea in italiano e/o tedesco e/o francese.

PROGETTO CENACOLO

Incontri e scambi tra generazioni e creazione di una Comunità

Sin dalla prima edizione il Festival organizza il Cenacolo del Monte Verità, un workshop sui generis per giovani scrittori provenienti dalle diverse regioni linguistiche della Svizzera, coordinati da uno scrittore affermato.

Il Monte Verità, che accoglie la manifestazione, ha certamente segnato la storia della cultura europea contemporanea. Nei primi anni del '900, infatti, grazie alle sue attività seminariali e le residenze artistiche, questo luogo ha creato e accolto una comunità in cui le riflessioni e i dibattiti, gli incontri e gli scambi di pensiero hanno trovato spazio ed espressione. Negli anni, il Monte Verità ha così ospitato personalità eterogenee, alcune delle quali già note, altre che invece hanno consolidato, con le loro scelte esistenziali e civili, una prospettiva utopica e libertaria. Grazie al Monte Verità, crocevia di persone, di pratiche e di pensieri, si sono sviluppati importanti progetti e si è alimentata la creatività di molti artisti.

Su questi presupposti gli Eventi letterari hanno voluto proporre un progetto che coinvolgesse giovani autori, creando l'occasione per metterli in ascolto e in rapporto diretto con i "maestri" presenti nei giorni della manifestazione.

In un'epoca che ha sempre meno tempo per il pensiero e la contemplazione, il Cenacolo – alla cui guida si sono succeduti fino ad oggi Vanni Bianconi, Anna Ruchat, Paolo Di Stefano, Michela Murgia, Alessandro Leogrande, Fabio Pusterla e Prisca Agustoni e che dal 2019 si avvale della collaborazione dell'USI – si propone di ricreare quel clima di ascolto e scambio tra artisti che è nella tradizione del Monte Verità.

L'ESPERIENZA 2019

Il tema della scorsa edizione del festival era "Sulle spalle dei giganti", *fil rouge* lungo il quale si sono sviluppate anche le riflessioni dei giovani autori partecipanti al progetto Cenacolo. A seguito di quell'esperienza Mara Travella, protagonista del Cenacolo della scorsa edizione, ha sintetizzato così il suo lavoro:

Arriverà un momento insomma in cui bisognerà mettere in discussione – mettere al centro – il proprio testo ed accettare che questo venga visto sotto altra luce. Con tutte le varianti del caso. Dove per ‘varianti’ intendo non solo quelle che già tu che scrivi avevi apportato mille volte ma anche quelle, appunto, delle persone che ti ruotano intorno: amici, editori, e semplici ficcanaso.

Al cenacolo degli Eventi Letterari si compie quel gesto che porta voci e sguardi diversi intorno alla parola scritta. In quel gesto – nel tirare fuori dal cassetto i propri fogli sparsi, nel vederli tra le mani degli altri al primo incontro e nel leggerli a voce alta davanti a un pubblico – c’è veramente uno dei motivi per cui il cenacolo è l’opportunità per mettere il proprio lavoro in una dimensione collettiva, di dialogo e, implicitamente, di crescita.

La mattina del venerdì ho aperto la finestra della mia stanza al Monte Verità e ho fatto entrare un po’ d’aria – così poi, con i miei testi sotto braccio, sono andata verso la sala Mandala per incontrare gli altri giovani autori svizzeri: per aprire altre finestre.

OFFRIAMO

Su queste basi, gli Eventi offrono, durante le giornate del festival in cui saranno presenti personalità e ospiti provenienti da ogni parte del mondo, uno spazio privilegiato a una decina di giovani autrici e autori svizzeri o residenti in Svizzera che saranno assistiti dall’accompagnatore del progetto Sebastiano Marvin, operatore culturale e partecipante nell’edizione 2015 del Cenacolo. Il mentore, che seguirà i partecipanti durante gli Eventi letterari sollecitandoli e rispondendo alle loro domande, è il poeta e saggista **Fabio Pusterla**, traduttore e professore presso il Liceo di Lugano e l’Università della Svizzera italiana.

I giovani partecipanti avranno la possibilità di trascorrere **quattro giorni dal 2 al 5 aprile 2020** (tre notti), ospiti del Festival (alloggio, vitto e rimborso delle spese di viaggio) e di seguire gli incontri in programma e le discussioni del Cenacolo, ma anche di vivere momenti informali e liberi, come quelli che nascono davanti a un caffè o a un bicchiere di vino.

CHIEDIAMO

Ai partecipanti si richiede di contribuire alle giornate con la loro curiosità e la voglia di dialogare con altri scrittori e scrittrici, nonché il desiderio di mettersi in gioco riflettendo sulla propria pratica di scrittura. Non avranno obblighi particolari, se non quello di incontrarsi quotidianamente per un esercizio collettivo di riflessione e conversazione, che verrà coordinato dal mentore e da Sebastiano Marvin. Dopo la fine dell’esperienza, richiediamo agli autori del Cenacolo di scrivere una propria breve considerazione personale, come bilancio delle giornate trascorse al Monte Verità. Il testo va inviato agli organizzatori entro la fine di aprile 2020.

INCONTRO DI PRESENTAZIONE DEL CENACOLO

Parte integrante del progetto Cenacolo è un incontro dei partecipanti con un gruppo di allievi del Liceo Cantonale di Locarno nella forma di un reading collettivo, che si terrà venerdì 3 aprile 2020 alle ore 10.00 e al quale parteciperà anche il mentore, Fabio Pusterla. Ad ognuno dei giovani autori è offerta la possibilità di presentare il testo che si richiede di inviare assieme alla richiesta di partecipazione. La durata della lettura sarà di circa 5 minuti.

PARTECIPARE

Possono partecipare tutti gli interessati di nazionalità svizzera oppure residenti in Svizzera, età massima di 35 anni e con al loro attivo un massimo di due pubblicazioni (ISBN).

Le richieste di partecipazione devono includere:

- Breve biografia (indicare anche le conoscenze linguistiche) e bibliografia
- Lettera di motivazione
- Testo, in prosa o in versi, legato al tema della prossima edizione degli Eventi letterari, "Grandi Speranze" (il testo non dovrà essere lungo più di 6000 caratteri, spazi inclusi).

Le richieste di partecipazione dovranno essere inviate entro il **20 gennaio 2020** a Nora Bianchi al seguente indirizzo: cenacolo@eventiletterari.swiss.

Maggiori informazioni sulla linea tematica della prossima edizione sono disponibili sul nostro sito: www.eventiletterari.ch

Per qualsiasi informazione non esitate a contattare Nora Bianchi anche telefonicamente allo 079 811 75 56.

CRITERI DI SELEZIONE

La selezione degli autori sarà effettuata dagli Eventi letterari, in collaborazione con la redazione della rivista letteraria Svizzera "Viceversa Letteratura". Verranno considerate le **motivazioni** con le quali ciascun interessato chiede di partecipare al progetto Cenacolo, il **testo** legato al tema dell'edizione e la sua **biografia** e **bibliografia**.

La conferma di partecipazione da parte degli Eventi sarà inviata ai candidati entro il **21 febbraio 2020**.

AUSSCHREIBUNG ZUR TEILNAHME AM PROJEKT CENACOLO «Das Cenacolo des Monte Verità»

Ein Projekt der Eventi letterari Monte Verità, 2. - 5. April 2020

GROSSE ERWARTUNGEN

Eventi letterari Monte Verità ist ein Literaturfestival, das von dem Verein Eventi letterari in Ascona gefördert und organisiert wird. Die künstlerische Leitung ist Paolo Di Stefano anvertraut, die Beratung Joachim Sartorius. Die achte Ausgabe der Eventi letterari Monte Verità trägt den Titel «Grosse Erwartungen» und nimmt Bezug auf den gefeierten Bildungsroman von Charles Dickens, dem genialen britischen Schriftsteller, dessen Todestag sich 2020 zum 150. Mal jährt. Das nehmen wir zum Anlass, mit herausragenden schweizerischen und internationalen AutorInnen über die gewaltigen sozialen und kulturellen Umbrüche unserer Zeit nachzudenken. Und ebenso über unsere Fähigkeit, sich mit der Zukunft zu messen und «grosse Erwartungen» zu hegen, wie es Dickens' junger Protagonist tut. Mit Ausnahme der Abendveranstaltungen, die im PalaCinema in Locarno und im Teatro del Gatto in Ascona ausgerichtet werden, finden die Treffen auf dem Monte Verità in Ascona statt. Sie werden jeweils in der Sprache des Autors durchgeführt und simultan ins Italienische, Deutsche und Französische verdolmetscht.

DAS PROJEKT CENACOLO

Treffen und Austausch zwischen Generationen und Bildung einer Gemeinschaft

Das Projekt Cenacolo wurde im Rahmen der ersten Ausgabe des Festivals Eventi letterari versuchsweise ins Leben gerufen und ist dank seines originellen Formats sofort auf Interesse gestossen und ein grosser Erfolg geworden. Unser Veranstaltungsort, der Monte Verità, hat die zeitgenössische europäische Kultur mitgeprägt. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts entstand dort dank der Zusammenkunft von zahlreichen Künstlern und deren Schaffen eine aussergewöhnliche Gemeinschaft, die Begegnungen, Gedankenaustausch, Reflexion und Debatten suchte und ermöglichte. Zu dieser Künstlergemeinschaft zählten Künstler unterschiedlicher Art und Tragweite. Einige waren oder wurden später zu zentralen Figuren der europäischen Kultur, andere verkörperten durch ihre Lebensweise utopische und anarchische Ideologien. An diesem Ort des Austauschs von Erfahrungen und Gedanken wurden zum einen einzigartige originelle Projekte entwickelt, zum anderen hat der Monte Verità die Kreativität unzähliger Künstler angeregt.

Aus diesem Grund war es der Festivalleitung ein Bedürfnis, ein Projekt für junge Schriftstellerinnen und Schriftsteller ins Leben rufen, das diesen Gelegenheit gibt, den auf dem Festival anwesenden «Meisterinnen» und «Meistern» zuzuhören und mit ihnen ins Gespräch zu kommen. In einer Epoche, in der dem Denken und der Kontemplation immer weniger Zeit eingeräumt wird, soll mit dem Cenacolo das dem Monte Verità eigene Klima der Begegnung und des gegenseitigen Zuhörens von Künstlern wieder aufleben. In den Vorjahren wurde der Workshop von Vanni Bianconi, Anna Ruchat, Paolo Di Stefano, Michela Murgia, Alessandro Leogrande, Fabio Pusterla und Prisca Agostoni geleitet, seit 2019 besteht eine Kooperation mit der italienischschweizerischen Universität USI.

DIE ERFAHRUNG 2019

Das Thema der letzten Festivalveranstaltung war «Auf den Schultern von Riesen» und dies war gleichzeitig der rote Faden für die Gedankenentwicklung der jungen

Schriftstellerinnen und Schriftsteller, die am Projekt Cenacolo teilnahmen. Nach dieser Erfahrung fasste Mara Travella seine Arbeit wie folgt zusammen:

Es kommt ein Moment, in dem wir unseren Text zur Diskussion – in den Mittelpunkt stellen müssen und akzeptieren, dass er in einem anderen Licht gesehen wird. In allen erdenklichen Varianten. Und mit «Varianten» meine ich nicht nur die, die du beim Schreiben tausendfach erfunden hast, sondern auch die der Menschen um dich herum: Freunde, Verleger und schlichtweg Neugierige.

Beim Cenacolo degli Eventi Letterari passiert genau das: Das geschriebene Wort trifft auf andere Stimmen und Blicke. Und dieser Prozess, währenddessen ich meine losen Blätter aus der Schublade nehme, sie beim ersten Treffen in den Händen der anderen sehe und meinen Text schliesslich einem Publikum vorlese, ist einer der Gründe, wegen derer das Cenacolo eine Möglichkeit ist, der eigenen Arbeit eine kollektive und dialogische Dimension zu geben, die uns gemeinsam wachsen lässt.

Am Freitagmorgen habe ich das Fenster meines Zimmers auf dem Monte Verità geöffnet, um ein wenig frische Luft hereinzulassen – und dann bin ich mit meinen Texten unter dem Arm in den Raum Mandala gegangen und habe die anderen jungen schweizerischen Autorinnen und Autoren getroffen: um weitere Fenster zu öffnen.

WAS WIR ANBIETEN

Wir bieten während der Tage des Festivals, bei dem Gäste und Persönlichkeiten aus aller Welt zugegen sein werden, einen privilegierten Raum für rund zehn junge SchweizerInnen oder in der Schweiz ansässige junge AutorInnen, die bei der Vorbereitung und während der Veranstaltungen Unterstützung von Sebastiano Marvin, Kulturarbeiter und Teilnehmer der letzten Ausgabe des «Cenacolo», erhalten werden. **Fabio Pusterla**, Lyriker, Übersetzer und Essayist, wird die TeilnehmerInnen bei der diesjährigen Ausgabe der Eventi letterari als Mentor begleiten.

Die eingeladenen jungen AutorInnen verbringen **zwischen dem 2. und 5. April 2020 vier Tage** (3 Nächte) als **Gäste des Festivals** (inkl. Unterkunft, Verpflegung und Reisespesen), während derer sie an Begegnungen und Diskussionen, den Treffen des «Cenacolo», teilnehmen, sowie informellen und freien Anlässen beiwohnen können, die sich einfach ergeben, wenn man vor einer Tasse Kaffee oder einem Glas Wein zusammenkommt.

WAS WIR VERLANGEN

Wir erwarten von den TeilnehmerInnen Neugierde und Lust, mit anderen AutorInnen Gedanken auszutauschen, sowie auch den Willen, sich selbst einzubringen und offen über die eigenen Schreibtechniken nachzudenken. Es gibt für die TeilnehmerInnen keine Verpflichtungen außer die, sich zur täglichen gemeinsamen Reflexion und Diskussion einzufinden, die von der Mentorin und von Sebastiano Marvin koordiniert sein wird. Nach Abschluss dieser Erfahrung bitten wir die TeilnehmerInnen Projekts Cenacolo, diese in einer kurzen Reflexion zu beschreiben, und eine Art Zusammenfassung des Gedankenaustauschs mit den anderen zu verfassen, welche dann in den auf das Festival folgenden Wochen an uns zu senden ist.

PRÄSENTATION DES PROJEKTS

Im Rahmen des Projektes Cenacolo findet Freitag, den 3. April 2020 um 10.00 Uhr auch eine Begegnung der Teilnehmer mit einer Gruppe SchülerInnen des Kantongymnasiums Locarno statt, bei der auch der Mentor Fabio Pusterla anwesend sein wird. Das Format ist eine kollektive Lesung, bei der jeder Schriftsteller und jede Schriftstellerin während fünf Minuten die Möglichkeit haben wird, sein Text, der mit der Anfrage auf Teilnahme zu übersenden ist, vorzustellen.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Die Teilnahme steht all denjenigen offen, die die Schweizer Staatsbürgerschaft besitzen oder ihren Wohnsitz in der Schweiz haben, höchstens 35 Jahre alt sind und höchstens zwei Titel (mit ISBN-Nummer) veröffentlicht haben.

Die Anfragen müssen Folgendes enthalten:

- **Biographie** (bitte geben Sie auch Ihre Sprachkenntnisse an) und **Liste der Veröffentlichungen**
- **Teilnahmemotivation**
- **Text in Prosa oder Vers**, der sich auf das Thema der nächsten Ausgabe der Literaturveranstaltungen, «Grosse Erwartungen», bezieht. Der Text sollte nicht länger als 6000 Zeichen (einschliesslich Leerzeichen) sein.

Die Anfragen sind bis spätestens **20. Januar 2020** an Nora Bianchi:
cenacolo@eventiletterari.ch zu senden.

Für Fragen steht jederzeit Nora Bianchi: 079 811 75 56 zur Verfügung.

AUSWAHL

Die Auswahl der AutorInnen wird von Eventi letterari in Zusammenarbeit mit der Redaktion der Schweizer Literaturzeitschrift «Viceversa letteratura» durchgeführt. Neben den bereits erwähnten Kriterien (Alter, Veröffentlichungen, Wohnsitz/Nationalität) werden sowohl Lebenslauf und Text berücksichtigt, sowie die Motivation, die der Kandidat oder die Kandidatin für die Teilnahme am Projekt aufführt.

Die **Bestätigung** für die Teilnahme wird bis **zum 21. Februar 2020** verschickt.

CONCOURS POUR LA PARTICIPATION AU « PROJET CENACOLO MONTE VERITÀ »

Un projet de l'Associazione Eventi letterari Monte Verità, 2-5 avril 2020

GRANDES ESPÉRANCES

Eventi letterari Monte Verità est un festival consacré à la littérature, promu et organisé par l'association Eventi letterari Monte Verità. Sa direction artistique est assurée par Paolo Di Stefano, qui bénéficie des conseils précieux de Joachim Sartorius. Une vingtaine de personnalités suisses et internationales offriront leurs regards et leurs compétences lors de rencontres ouvertes au public, qui cette année seront centrées sur les transformations sociales et culturelles radicales qui modèlent notre monde, et sur notre capacité à nous confronter à l'avenir : d'où le titre de cette édition « Grandes Espérances ».

Les lectures se dérouleront dans les salles du Monte Verità à Ascona, au PalaCinema à Locarno et au Teatro del Gatto à Ascona. Les rencontres auront lieu dans la langue des différents auteurs présents. Une traduction simultanée est prévue en italien et/ou en allemand et/ou en français.

LE PROJET CENACOLO

Rencontres et échanges entre générations et création d'une communauté

Depuis sa première édition, le Festival organise également le Cenacolo del Monte Verità, un atelier sui generis pour jeunes écrivains originaires des différentes régions linguistiques de la Suisse, coordonné par un écrivain confirmé.

Le Monte Verità, où se déroule désormais notre manifestation, a marqué l'histoire de la culture européenne contemporaine. Au début du XX^e siècle, avec ses séminaires et ses résidences d'artistes, ce lieu a créé et accueilli une communauté dans laquelle les réflexions et les débats, les rencontres et les échanges ont trouvé un espace et une expression ; ici se retrouvaient des personnalités d'horizons différents, certaines déjà connues, d'autres ayant encouragé, par leur choix de vie, une perspective utopique et libertaire. Grâce au Monte Verità, carrefour de personnes, de pratiques et de pensées, des projets d'envergure ont vu le jour, alimentant la créativité de bien d'artistes.

Sur cette base Eventi letterari a voulu proposer un projet destiné à de jeunes écrivains, en leur donnant l'occasion d'écouter les « maîtres » présents pendant le Festival et d'entrer en rapport direct avec eux.

À une époque qui consacre de moins en moins de temps à la pensée et à la contemplation, le Cenacolo – à la direction duquel se sont succédé jusqu'à aujourd'hui Vanni Bianconi, Anna Ruchat, Paolo Di Stefano, Michela Murgia, Alessandro Leogrande, Fabio Pusterla et Prisca Agostoni et qui se prévaut depuis 2019 de la collaboration de l'Université de la Suisse italienne – entend recréer le climat d'écoute et d'échange entre artistes, propre à la tradition du Monte Verità.

L'EXPÉRIENCE 2019

Le thème de l'édition précédente du Festival était « Sur des épaules de géants », fil rouge qui a guidé aussi les réflexions des jeunes auteurs participant au projet Cenacolo. À la suite de cette expérience, Mara Travella a synthétisé ainsi son travail:

Arrivera un moment où il faudra de toute façon mettre en discussion – placer au centre – son propre texte et accepter qu'il soit vu sous un autre éclairage. Avec toutes les variantes possibles. Où par « variantes » j'entends non seulement celles que vous, qui écrivez, avez déjà apportées mille fois, mais aussi celles des personnes qui gravitent autour de vous: amis, éditeurs, et simples curieux.

Au Cenacolo du festival Eventi Letterari, nous nous réunissons pour apporter des mots et des regards différents autour de la parole écrite. C'est dans cette démarche – qui consiste à sortir du tiroir les feuillets épars, à les remettre entre les mains d'autrui à la première rencontre et à les lire à haute voix devant un public – que se trouve vraiment l'une des raisons d'être du Cenacolo, qui offre l'occasion de replacer son travail dans une dimension collective, de dialogue, et, implicitement, de croissance.

Le vendredi matin, j'ai ouvert la fenêtre de ma chambre au Monte Verità et j'ai fait entrer l'air frais – et ainsi, avec mes textes sous le bras, je me suis dirigée vers la salle Mandala à la rencontre d'autrui: pour ouvrir d'autres fenêtres.

CADRE

Nous offrons pendant le festival, quand les invités et les personnalités provenant du monde entier seront présents, un lieu privilégié à une dizaine de jeunes auteurs suisses ou résidant en Suisse qui seront aidés dans leur préparation et pendant le festival par Sebastiano Marvin, acteur du monde culturel et participant de l'édition 2015 du Cenacolo. Le mentor qui accompagnera les participants pendant le festival est le poète et essayiste, **Fabio Pusterla**, traducteur et professeur au Lycée de Lugano et à l'Université de la Suisse italienne.

Les jeunes auteurs invités auront la possibilité de passer **quatre jours du 2 au 5 avril 2020** (trois nuits), aux frais du festival (hébergement, repas et frais de transport compris), pour suivre les rencontres et les tables rondes inscrites au programme, ainsi que les rendez-vous du Cenacolo, mais aussi profiter des rencontres informelles et libres autour d'un café ou d'un verre de vin.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

On attend des participants qu'ils manifestent de la curiosité et l'envie d'échanger avec d'autres écrivains, ainsi que la volonté de se mettre en question et de réfléchir ouvertement à leur propre travail d'écriture. Mais ils n'auront pas d'obligations particulières, sauf celle de se réunir tous les jours pour une réflexion commune et pour un débat qui seront animés par leur mentor et par Sebastiano Marvin. En outre, à la fin du séjour, nous demandons aux auteurs du Cenacolo d'écrire un court bilan personnel de cette expérience de partage et d'échange telle qu'ils l'ont vécue individuellement, qui doit nous parvenir avant la fin d'avril.

RENCONTRE EN VUE DE LA PRÉSENTATION DU CENACOLO

Le projet Cenacolo inclut une rencontre des participants avec un groupe d'élèves du Lycée Cantonal de Locarno sous forme de lecture collective, qui aura lieu vendredi 3 avril 2020 à 10.00h et à laquelle participera aussi leur mentor, Fabio Pusterla. Chacun des jeunes auteurs aura la possibilité de présenter son propre texte lié au thème de la prochaine édition d'Eventi letterari (durée maximale d'environ 5 minutes).

PARTICIPATION

Le concours est ouvert à toutes les personnes intéressées de nationalité suisse ou résidentes en Suisse, âgées de moins de 35 ans, qui ont publié au maximum deux publications (ISBN).

Les demandes de participation doivent inclure :

- Courte biographie et bibliographie
- Texte de motivation et d'intention
- Texte, en prose ou en vers, en rapport avec le thème de la prochaine édition d'Eventi letterari, « Grandes Espérances » (le texte ne doit pas dépasser 6000 caractères, espaces compris).

Les demandes de participation doivent être envoyées avant **le 20 janvier 2020** à Nora Bianchi : cenacolo@eventiletterari.swiss

Pour toute information, n'hésitez pas à contacter Nora Bianchi : 079 811 75 56

CRITÈRES DE SÉLECTION

La sélection des auteurs sera effectuée par l'association Eventi letterari Monte Verità en collaboration avec les rédacteurs de la revue littéraire suisse *Viceversa Letteratura*. Outre les critères mentionnés ci-dessus (âge, publication, résidence, nationalité), **les motivations de chacun des candidats** au projet Cenacolo, **le texte**, en rapport avec le thème de la prochaine édition, ainsi que leurs **biographies** et **bibliographies** seront également prises en compte.

Les candidats retenus seront prévenus au plus tard le **21 février 2020**.